

GOLDENART PRODUCTION E RAI CINEMA  
PRESENTANO

CINEMA  
FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA 2022  
GRAND PUBLIC

“L'OMBRA DI CARAVAGGIO  
È UN FILM SPETTACOLARE”

La Repubblica

“UN FILM PER IMMERGERSI  
NELLA VISIONE DI  
QUEI QUADRI IMMORTALI”

Movieplayer

# L'OMBRA DI CARAVAGGIO

UN FILM DI MICHELE PLACIDO

## DOSSIER SCUOLE

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

REFERENTE PROIEZIONI SCOLASTICHE PER GOLDENART

**ANTONELLA MONTESI**

antonella.montesi@yahoo.it

antonella.montesi.scuole@gmail.com

349 77 67796 (dalle 15.00 alle 19.00)

# L'OMBRA DI CARAVAGGIO

**INTRODUZIONE**

**NOTE DI REGIA**

**SINOSI**

**I PERSONAGGI**

**I QUADRI DI CARAVAGGIO NEL FILM**

**TRAILER**

**SCHEDA FILM**

**RECENSIONI, INTERVISTE E APPROFONDIMENTI**

**CONTATTI**

# L'OMBRA DI CARAVAGGIO

## INTRODUZIONE

L'Ombra di Caravaggio è un'opera cinematografica di estrema importanza e bellezza per conoscere e approfondire l'arte e la vita di uno dei pittori più amati e dalla fama internazionale, fondatore della corrente naturalistica moderna e precursore della pittura barocca.

Gli studenti avranno la possibilità di calarsi nella storia, nell'arte, nei costumi, nelle vicende e polemiche culturali dell'epoca e di fissare non solo la figura del celeberrimo pittore, ma anche di altri importanti personaggi, come Giordano Bruno, Artemisia Gentileschi, San Filippo Neri.



# L'OMBRA DI CARAVAGGIO

## NOTE DI REGIA

*A questo mio quattordicesimo film da regista ho dedicato quattro anni di lavoro, realizzando finalmente un sogno che sembrava impossibile e che mi accompagnava sin dalla giovinezza.*

*Grazie alle migliaia di studentesse e di studenti e ai loro docenti che hanno già visto e amato il film, sono felice dell'entusiasmo che ha accompagnato tante matinées, sono stati colti la modernità e la bellezza dell'arte di Caravaggio, la sua profonda umanità, i suoi tormenti, l'interesse per gli ultimi della società, il respiro di una ricostruzione storica accurata.*

*E grazie a tutti coloro che lo sceglieranno ancora per un'esperienza di alto valore culturale e didattico.*

*Michele Placido*



# L'OMBRA DI CARAVAGGIO

## SINOSSI

L'Ombra di Caravaggio, film biografico diretto da Michele Placido, esplora la complessa esistenza di Michelangelo Merisi, in arte Caravaggio.

È ambientato nell'Italia del XVII secolo e racconta del geniale artista dall'animo tormentato, interpretato da Riccardo Scamarcio, e del suo modo di rappresentare l'arte sacra trasgredendo le regole dettate dal Concilio di Trento. Dopo aver appreso che Caravaggio usava nei suoi dipinti sacri prostitute, ladri e vagabondi, Papa Paolo V decide di commissionare a un agente segreto del Vaticano una vera e propria indagine, per decidere se concedere la grazia che il pittore chiedeva dopo la sentenza di condanna a morte per aver ucciso in duello un suo rivale in amore.

Così l'Ombra, questo il nome dell'investigatore, avvia le sue attività di inchiesta e spionaggio per indagare sul pittore che – con la sua vita e con la sua arte – affascina, sconvolge, sovverte. Un'Ombra che avrà nelle sue mani potere assoluto, di vita o di morte, sul destino di un genio.

# L'OMBRA DI CARAVAGGIO

## I PERSONAGGI

Nel film vi sono molti riferimenti a pittori e figure di rilievo che hanno caratterizzato l'epoca in cui Caravaggio visse.



**CARAVAGGIO**

Riccardo Scamarcio

Michelangelo Merisi, pittore, fondatore della corrente naturalistica moderna e precursore della sensibilità barocca.



**L'OMBRA**

Louis Garrel

L'investigatore incaricato da Papa Paolo V di indagare su Caravaggio. Personaggio creato per narrazione filmica.



**COSTANZA COLONNA**

Isabelle Huppert

Nobildonna protettrice e amica di Caravaggio



**LENA**

Micaela Ramazzotti

Maddalena Antognetti, cortigiana e modella prediletta di Caravaggio

# L'OMBRA DI CARAVAGGIO



**CECCO**  
Mario Molinari (Tedula)

Francesco Boneri, meglio conosciuto con il soprannome di Cecco del Caravaggio, poiché fu allievo, modello e secondo molti anche amante del Caravaggio.



**GIOVANNI BAGLIONE**  
Vinicio Marchioni

Pittore e biografo di artisti



**ANNA BIANCHINI**  
Lolita Chammat

Giovane cortigiana, meglio conosciuta come "Annuccia", fu una delle modelle preferite di Caravaggio.



**CARDINALE DEL MONTE**  
Michele Placido

Francesco Maria Bourbon del Monte Santa Maria. Vescovo, cardinale e diplomatico presso la Santa Sede, collezionista d'arte. Fu uno dei più importanti committenti di Caravaggio, nonché protettore di Galileo Galilei.



**FILIPPO NERI**  
Moni Ovadia

Presbitero, educatore, proclamato santo nel 1622



**GIORDANO BRUNO**  
Gianfranco Gallo

Filosofo, scrittore e frate domenicano

# L'OMBRA DI CARAVAGGIO



**RANUCCIO**  
Brenno Placido

Ranuccio Tomassoni fu un uomo di malaffare. La sua notorietà è dovuta al fatto che fu ucciso dal Caravaggio.



**ARTEMISIA GENTILESCH**  
Lea Gavino

Pittrice di scuola caravaggesca.



# L'OMBRA DI CARAVAGGIO

## I QUADRI DI CARAVAGGIO NEL FILM

In questo film una parte di rilievo spetta agli immortali dipinti di Caravaggio, alcuni riconoscibili come tele nella bottega del pittore o nei palazzi dei committenti, altri rappresentati come tavole viventi dai personaggi sullo schermo.



RAGAZZO MORSO DA UN  
RAMARRO

1597 circa  
Firenze | Fondazione di Studi di  
Storia dell'Arte Roberto Longhi



CONVERSIONE DI SAN PAOLO

1600-1601  
Roma | Cappella Cerasi, Santa  
Maria del Popolo



SCUDO CON TESTA DI MEDUSA

1598 circa  
Firenze | Galleria degli Uffizi



CROCIFISSIONE DI SAN PIETRO

1600  
Roma | Cappella Cerasi, Santa  
Maria del Popolo

# L'OMBRA DI CARAVAGGIO



AMOR VINCIT OMNIA

1601-1602

Berlino | Gemäldegalerie,  
Staatliche Museum



MORTE DELLA VERGINE

1604-1605

Parigi | Museo del Louvre



DECOLLAZIONE DI SAN GIOVANNI  
BATTISTA

1608

Valletta | Concattedrale di San  
Giovanni



DAVIDE CON LA TESTA DI GOLIA

1600

Roma | Cappella Cerasi, Santa  
Maria del Popolo



MADONNA DEI PALAFRENIERI

1605-1606

Roma | Galleria Borghese



Leggi l'approfondimento  
NOVE SPLENDIDI DIPINTI DA  
RICONOSCERE NEL FILM  
"L'OMBRA DI CARAVAGGIO"  
a cura di Francesca Grego su [Arte.it](https://www.arte.it)

# L'OMBRA DI CARAVAGGIO

## TRAILER





**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA 2022**  
GRAND PUBLIC



UN FILM DI  
**MICHELE PLACIDO**

CON  
**RICCARDO SCAMARCIO  
LOUIS GARREL  
ISABELLE HUPPERT  
MICAELA RAMAZZOTTI  
TEDUA  
VINICIO MARCHIONI  
LOLITA CHAMMAH**

PRODOTTO DA  
**GOLDENART PRODUCTION con RAI CINEMA**

UNA COPRODUZIONE ITALIA - FRANCIA  
**GOLDENART PRODUCTION, CHARLOT,  
MACT PRODUCTIONS, LE PACTE**

CON IL SOSTEGNO DI  
**MIC, REGIONE LAZIO, COFINANZIATO DALL'UNIONE  
EUROPEA,  
FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA**

IN COLLABORAZIONE CON  
**QMI**

CON LA PARTECIPAZIONE DI  
**CANAL+ CINE+**

IN ASSOCIAZIONE CON  
**CINÉCAP 4, COFIMAGE 32, CINEAXE 2,  
PALATINE ETOILE 18, INDÉFILMS 9**

PRODOTTO DA  
**FEDERICA LUNA VINCENTI**

DISTRIBUITO DA



DATA DI USCITA: 3 NOVEMBRE 2022

DURATA: 120'

# L'OMBRA DI CARAVAGGIO

## RECENSIONI, INTERVISTE E APPROFONDIMENTI

“L'OMBRA DI CARAVAGGIO È UN FILM SPETTACOLARE,  
PENSATO PER UN PUBBLICO INTERNAZIONALE”

La Repubblica

“DA LASCIARE  
A BOCCA APERTA”

WeLoveCinema

“NEL FILM I PROTAGONISTI DIVENTANO  
OPERE D'ARTE VIVENTI”

Arte.it

“IL CARAVAGGIO DI MICHELE PLACIDO  
È UNA ROCKSTAR CONTEMPORANEA”

Artribune

“UN FILM DA VEDERE AL CINEMA  
PER POI IMMERGERSI NELLA VISIONE  
DI QUEI QUADRI IMMORTALI”

MoviePlayer

“IL REGISTA E IL SUO PROTAGONISTA SEMBRANO  
SPOSARE PERFETTAMENTE IL CORPO, LA LUCE E  
LA VORACITÀ DEL GRANDE PITTORE”

DagoSpia

# L'OMBRA DI CARAVAGGIO

LUOGHI, MONUMENTI e LOCATION DEL FILM | Italy for Movies

NOVE SPLENDIDI DIPINTI DA RICONOSCERE NEL FILM L'OMBRA DI CARAVAGGIO di Francesca Grego

INTERVISTA A MICHELE PLACIDO SUL SUO CARAVAGGIO BOHÉMIEN E PASOLINIANO di Giulia Giaume

MICHELE PLACIDO RACCONTA IL SUO CARAVAGGIO, IL "REGISTA" SOLITARIO CHE CERCAVA LA VERITÀ NELLA PITTURA di Samantha De Martin

SCAMARCIO: "ABBIAMO CERCATO DI RACCONTARE TUTTA LA SUA COMPLESSITÀ" di Arianna Finos

L'OMBRA DI CARAVAGGIO, L'OSSESSIVA RICERCA DELLA VERITÀ di Margherita Bordino

MICHELE PLACIDO OSPITE A DOMENICA IN



"L'OMBRA DI CARAVAGGIO" sulla PIATTAFORMA DEL PIANO NAZIONALE DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE PER LE SCUOLE promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

# L'OMBRA DI CARAVAGGIO

REFERENTE PROIEZIONI SCOLASTICHE PER GOLDENART

**ANTONELLA MONTESI**

[antonella.montesi@yahoo.it](mailto:antonella.montesi@yahoo.it)

[antonella.montesi.scuole@gmail.com](mailto:antonella.montesi.scuole@gmail.com)

349 77 67796

(dalle 15.00 alle 19.00)