PROGETTO CINEMATOGRAFICO

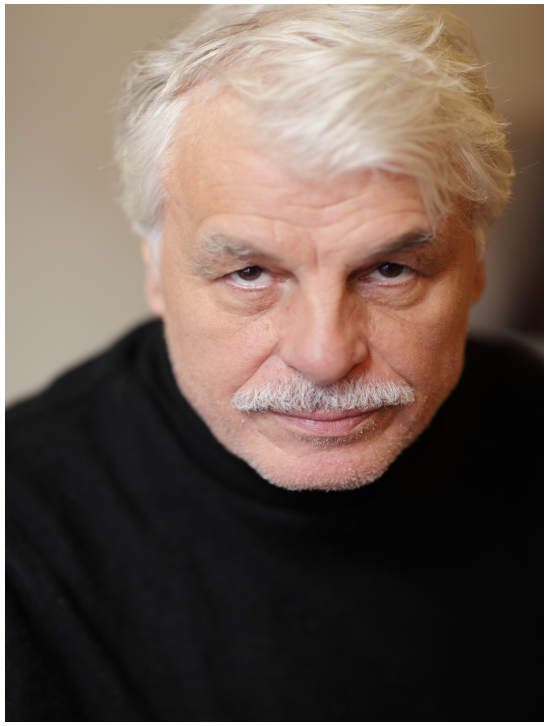
(Scheda Tecnica)

Film “7 Minuti”

Tratto dal testo teatrale:
“7 Minuti”
Ed. Einaudi

Sceneggiatura
Michele Placido e Stefano Massini

Regia
Michele Placido



GOLDENART production
Via degli Artisti 23, 00187 Roma
Tel /Fax: +39 06 64 82 41 48 • film7minuti@gmail.com

INTERPRETI

 PRODUZIONE FRANCESE	**CLEMENCE POESY**	**HIRA** 25 anni, sa bene cosa significherebbe rimettersi a cercare un lavoro. E' di origini albanesi di confessione musulmana, ma si inferocisce se la chiamano immigrata: nata in Italia, parla perfettamente la lingua. Eppure le porte per una come lei non sono aperte.
 PRODUZIONE FRANCESE	**ANNE CONSIGNY**	**MME. ROCHETTE** Nuova acquirente della fabbrica. Donna forte, determinata. "Sappiate che da questo momento cambieranno le regole. E queste regole andranno rispettate. Sono sempre stata abituata a far le cose per bene. Ho un'etica nel mio lavoro e quando mi impegno lo faccio solo se sono sicura di poter dare ciò che prometto…"
 PRODUZIONE ITALIANA	**CRISTIANA CAPOTONDI**	**ISABELLA** Ha 30 anni, ma sta ancora cercando di capire come funzionano le cose della vita. Incinta, è stata eletta al consiglio di fabbrica insieme a sua madre, Ornella. Vorrebbe un mondo migliore per vivere meglio lei e il figlio che sta per arrivare.

GOLDENART production
Via degli Artisti 23, 00187 Roma
Tel /Fax: +39 06 64 82 41 48 • film7minuti@gmail.com

 PRODUZIONE ITALIANA	**VIOLANTE PLACIDO**	**MARIANNA** 30 anni, impiegata contabile, su una sedia a rotelle. Sebbene la sua condizione si presti ad essere “arrabbiata” non ha la rabbia di Bianca. Sogna una vita normale, ma è la prima ad intuire come l’ostinazione di Bianca di mettere in discussione quella che in apparenza è solo un’insignificante proposta della dirigenza, sia in realtà il modo per riaffermare un ruolo e un’identità.
 PRODUZIONE ITALIANA	**AMBRA ANGIOLINI**	**GRETA** Capelli rasati e tatuaggi sono il suo biglietto da visita: 30 o 35 anni, impossibile dirlo con esattezza perché anche l’età fa parte dei misteri che porta con se, da sempre. Greta è una donna scolpita nella pietra, ha modi a volte perfino da gradasso, e si direbbe che l’unica relazione affettiva ce l’abbia con la sua motocicletta.
 PRODUZIONE ITALIANA	**FIORELLA MANNOIA**	**ORNELLA** 60 anni. Ricorda bene quando entrò a lavorare in fabbrica e strinse amicizia con Bianca. Da allora in fondo cosa è cambiato? Molto poco. Ornella vive di lavoro, sigarette e televisione. Il suo unico ossigeno sono quei sette giorni sul litorale di Anzio, ogni estate.

GOLDENART production
Via degli Artisti 23, 00187 Roma
Tel /Fax: +39 06 64 82 41 48 • film7minuti@gmail.com

 PRODUZIONE ITALIANA	**MARIA NAZIONALE**	**ANGELA** Operaia al reparto cardatura. 45 anni a testa bassa, traiettoria dritta, senza sgarrare, senza concedersi nulla, con la paura costante di regalarsi un nuovo ulteriore senso di colpa.. E' passionale nei modi, ma molto cauta nell'agire. Per evitare incidenti, per evitare rischi, per ridurre al minimo l'esposizione.
 PRODUZIONE ITALIANA	**OTTAVIA PICCOLO**	**BIANCA** 61 anni, operaia specializzata, è stata nominata portavoce delle altre. Tocca a lei quindi ricevere la proposta dei proprietari per descriverla alle compagne. Bianca è una donna graffiata da qualcosa che non sappiamo. Capelli bianchi, grandi occhiali spessi. Non è un'eroina, non ha grandi certezze, ma solo l'istinto di non cedere a chi le dà la sensazione di prevaricarla.
 PRODUZIONE ITALIANA	**BALKISSA MAIGA**	**KIDAL** 29 anni, operaia specializzata. Un mondo del tutto diverso sta chiuso nello sguardo di questa possente ragazza di colore, sangue africano: come si può vivere nel tentativo continuo di chiamare per nome la paura.

GOLDENART production
Via degli Artisti 23, 00187 Roma
Tel /Fax: +39 06 64 82 41 48 • film7minuti@gmail.com

 PRODUZIONE ITALIANA	**LUISA CATTANEO**	**SANDRA** 35 anni, è operaia al reparto tinte. Ha le sue sicurezze, il suo piccolo mondo nel quale ha cercato, finora, di non creare occasioni di conflitto. E per niente al mondo li metterebbe a repentaglio.
 PRODUZIONE SVIZZERA	**SABINE TIMOTEO**	**MICAELA** Vive in Italia da quindici anni. Della Romania neanche si ricorda, è solo un luogo lontano di cui porta le stimmate in un cognome impronunciabile. Micaela non è un'operaia, bensì un'impiegata come Marianna: anche chi sta negli uffici ha diritto a sedere nel consiglio di fabbrica, anche se tutte le altre – le operaie "pure" – le guardano come delle extraterrestri.
 PRODUZIONE ITALIANA	**ERIKA D'AMBROSIO**	**ALICE** 20 anni, è la più giovane di tutte. È curioso vederla accanto a donne con le rughe, che in quelle rughe hanno i segni di centinaia di turni e di mani piegate sui telai. Questo è il suo primo posto di lavoro con contratto vero.

GOLDENART production
Via degli Artisti 23, 00187 Roma
Tel /Fax: +39 06 64 82 41 48 • film7minuti@gmail.com

 PRODUZIONE ITALIANA	**LEE COLBERT**	**MARIA CRISTINA** Interprete di Mme. Rochette.
 PRODUZIONE ITALIANA	**MICHELE PLACIDO** **GERARDO PLACIDO** **DONATO PLACIDO**	**FRATELLI VARAZZI** I vecchi proprietari della fabbrica.

Produttore: Federica Vincenti per Goldenart Production

Direttore di Produzione: Vincenzo Bonomo

Organizzatore Generale: Carlo Pasini

Direttore Amministrativo: Francesco Burla

Fotografia: Arnaldo Catinari

Montaggio: Consuelo Catucci

Scenografia: Nino Formica

Costumi: Andrea Cavalletto

GOLDENART production
Via degli Artisti 23, 00187 Roma
Tel /Fax: +39 06 64 82 41 48 • film7minuti@gmail.com