

Federica Vincenti

Biografia

Nata a Scorrano (Lecce) nel 1983, Federica Vincenti si diploma nel 2005 all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma e dal 2006 partecipa a numerose produzioni teatrali come attrice e cantante, frequentando anche seminari al Teatro Regio di Torino per perfezionamento in canto.

Nel 2008 ottiene la candidatura come finalista del Premio "ETI Gli Olimpici del Teatro", per la categoria "migliore attrice emergente", interpretando Micol Finzi Contini ne il "Romanzo di Ferrara" di Tullio Kezich.

Nel 2010 è cantante nello spettacolo "Il mercante di Venezia" con **Moni Ovadia**, regia di **Roberto Andò**.

La ritroviamo al fianco di Mariangela Melato nello spettacolo "Spoon River", in cui interpreta alcuni dei brani più famosi di Barbra Streisand.

Successivamente con lo spettacolo musicale "Italia mia", di e con Vincenzo Cerami (musiche di Nicola Piovani), ottiene il "Premio Persefone" come "migliore protagonista rivelazione dell'anno - spettacolo con musiche". Con Nicola Piovani proseguirà il suo rapporto di lavoro.

Nel 2013 è protagonista femminile accanto a **Massimo Ranieri** nel "Riccardo III" di William Shakespeare.

Federica canta nel 2015 per l'Ambasciata Albanese in vari concerti a Villa Torlonia e nello stesso anno anche per il Ministero della Giustizia nella serata "Notte bianca della Legalità" e per il Ministero della Salute nella "Giornata Nazionale Salute della Donna".

Nel 2017 collabora all'album "Vitae" del compositore Davide Cavuti, interpretando un brano inedito scritto dallo stesso autore, "Your princess". L'opera, a sostegno delle popolazioni dell'Aquila e di Amatrice, viene presentata alla 74° edizione della Mostra del Cinema di Venezia. A settembre 2017 esce il singolo e il videoclip "Sorry" (diretto da Daniele Barbiero) per la cui interpretazione e il connubio tra cinema e musica riceve il "Premio Roma Videoclip – Special Award come artista rivelazione dell'anno 2017". Successivamente, pubblica il secondo singolo intitolato "Non andarevia".

Negli ultimi anni collabora con il compositore **Luca D'Alberto** (Tanztheater Wuppertal di Berlino) realizzando diversi lavori e con l'autore e compositore **Mauro Di Maggio**, con il quale continua il progetto da solista e compositrice di musica elettronica. Attualmente è affiancata da **Manu Borzi**, musicista a tutto tondo, produttore musicale, vanta nella sua carriera collaborazioni, tra i tanti, con Domenico Modugno, Mina, Cocciante, Zucchero, Luciano Ligabue.

Nel 2004 fonda la GOLDENART PRODUCTION Srl con la prestigiosa direzione artistica del maestro Michele Placido, e produce numerosi spettacoli teatrali, lungometraggi e cortometraggi.

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

- Nel 2006 produce, con il contributo del MiBACT e in collaborazione con RTI, "**Solo Metro**", commedia diretta dal regista Marco Cucurnia con Anna Valle, Pietro Sermonti, Michele Placido, Eleonora Giorgi, Augusto Fornari e con la partecipazione straordinaria di Mario Monicelli.
- Nel 2007 produce, in collaborazione con RAI CINEMA, il film "**L'Uomo Giusto**", con Paola Minaccioni e Gigi Angelillo, diretto da Toni Trupia.
- Nel 2007 organizza la pre-produzione del film di Michele Placido sul '68 "**Il Grande Sogno**", con Riccardo Scamarcio, Luca Argentero e Jasmine Trinca.

- Nel 2012 produce, in collaborazione con Rai Cinema, Trentino Film Commission e MiBACT e in coproduzione con Mandragora Movies, il film lungometraggio **“Itaker”**, con Francesco Scianna, Michele Placido, per la regia di Toni Trupia.
- Nel 2014 partecipa e presenta al Torino Film Festival il film teatrale autoprodotta **“Prima Di Andar Via”** con Giorgio Colangeli, Filippo Gili, Michela Martini, Vanessa Scalera, Aurora Peres Francesca Alunno, per la regia di Michele Placido, scritto da Filippo Gili.
- Nel 2015 produce, insieme alla Charlot Srl, in collaborazione con Rai Cinema, Apulia Film Commission e MiBACT, il film lungometraggio **“La Scelta”**, con Raoul Bova, Ambra Angiolini, Michele Placido e Valeria Solarino, per la regia di Michele Placido, Produttore Esecutivo Federica Vincenti.
- Nel 2016 produce il lungometraggio **“7 Minuti”**, una coproduzione italo-franco-svizzera in collaborazione con Rai Cinema, MiBACT e Latina Film Commission, Lazio Innova e Regione Lazio.
- 2019 produce con Rai Cinema **“Sansone”** un cortometraggio ispirato all’eroe biblico e a una storia vera, con una grande vocazione: invitare le persone a tagliarsi i capelli per realizzare parrucche dedicate alle persone sottoposte a chemioterapia, inneggiando alla forza interiore senza dimenticare il valore dell’immagine estetica.

Attualmente attualmente in lavorazione con Michele Placido, il nuovo film **“L’Ombra di Caravaggio”**, una coproduzione con Rai Cinema e Mact Production.

PRODUZIONI TEATRALI

2009 - 2010

I Fatti Di Fontamara di Ignazio Silone

Con Michele Placido, Giancarlo De Cataldo, Marica Gungui, Andrea Ricciardi, Francesco Montanari, Lino Guanciale, Roberta Santucci, Roberto Pappalardo, Eugenia Rofi, Valentina Taddei, Riccardo Ricci, Ivan Olivieri, Giulio Forges Davanzati.

2013- 2014 – 2015 - 2016

Il Visitatore di Éric-Emmanuel Schmitt

Traduzione, adattamento e regia Valerio Binasco
con Alessandro Haber, Alessio Boni
e con Francesco Bonomo (sostituito nel 2014/2015 da Alessandro Tedeschi), Nicoletta Robello Bracciforti.
Scene Carlo De Marino
Costumi Sandra Cardini
Musiche Arturo Anzecchino

2013- 2014

Zio Vanja di Anton Cechov

adattamento e regia Marco Bellocchio
con Sergio Rubini, Michele Placido,
Pier Giorgio Bellocchio, Anna della Rosa, Lidiya Liberman, Lucia Ragni, Bruno Cariello, Maria Lovetti, Marco Trebian.
Costumi Daria Calvelli
Scene e Luci Gianni Carluccio
Musiche Carlo Crivelli

2011- 2012- 2014-2015

Re Lear di William Shakespeare

Regia Michele Placido e Francesco Manetti

con Michele Placido,

Gigi Angelillo, Francesco Bonomo, Federica Vincenti, Francesco Biscione, Giulio Forges Davanzati, Peppe Bisogno, Alessandro Parise, Brenno Placido, Marta Nuti, Maria Chiara Augenti, Mauro Racanati, Bernardo Bruno e Gerardo D'Angelo.

Scene Carmelo Giammello

Costumi Daniele Gelsi

Luci Giuseppe Filipponio

Musiche Luca D'Alberto

2015- 2016 - 2017

I Duellanti di Joseph Conrad

Regia di Alessio Boni e Roberto Aldorasi

con Alessio Boni, Marcello Prayer,

Francesco Meoni, Federica Vecchio (al violoncello).

Scene Massimo Troncanetti

Costumi Francesco Esposito

Luci Giuseppe Filipponio

Musiche Luca D'Alberto

2015 – 2016 - 2017

Tradimenti di Harold Pinter

Regia di Michele Placido

con Ambra Angiolini, Francesco Scianna

e con Francesco Biscione.

Scene Gianluca Amodio

Costumi Mariano Tufano

Luci Giuseppe Filipponio

Musiche Luca D'Alberto

2016 - 2017

Il Padre di Florian Zeller

Regia di Piero Maccarinelli

con Alessandro Haber, Lucrezia Lante Della Rovere

e con David Sebasti, Daniela Scarlatti, Ilaria Genatiempo, Alessandro Parise

Scene Gianluca Amodio

Musiche Luca D'Alberto

Luci Umile Vainieri

2017 – 2018

La Guerra Dei Roses di Warren Adler

Regia di Filippo Dini

Con Ambra Angiolini, Matteo Cremon

Scene Laura Benzi

Costumi Alessandro Lai

Luci Pasquale Mari

Musiche Arturo Anecchino

2018 – 2019 - 2020

Piccoli Crimini Coniugali di Éric-Emmanuel Schmitt

Regia di Michele Placido

con Michele Placido, Anna Bonaiuto

Scene Gianluca Amodio

Musiche Di Maggio e Luna Vincenti

2019-2020

Morte Di Un Commesso Viaggiatore di Arthur Miller

Regia di Leo Muscato

con Alessandro Haber, Alvia Reale

e con Alberto Onofrietti, Michele Venitucci

con la partecipazione di Duccio Camerini

Scene Andrea Belli

Costumi Silvia Aymonino

Luci Alessandro Verazzi

Musiche Daniele D'angelo

2020-2021

Il Nodo di Johnna Adams

Regia di serena Sinigaglia

con Ambra Angiolini, Ludovica Modugn

Scene Maria Spazzi

Costumi Erika Carretta

Luci Roberta Faiolo

Musiche Mauro Di Maggio e Luna Vincenti

2020-2021

La Classe di Vincenzo Manna

Regia di Giuseppe Marini

Con Claudio Casadio, Andrea Paolotti, Brenno Placido ,Edoardo Frullini, Valentina Carli, Andrea Monno, Cecilia D'Amico, Giulia Paoletti

Scene Alessandro Chiti

Costumi Laura Fantuzzo

Luci Javier Delle Monache

Musiche Paolo Coletta