

## NOTE BIOGRAFICHE :

Emanuela Borzi pianista, batterista e produttore musicale inizia a studiare pianoforte all'età di 7 anni. Più tardi si appassiona anche alla batteria e già nel 1988 è in tour con **Scialpi** che nel 1989 vince "Festivalbar" con il brano "Pregherei" cantato in coppia con Scarlett. Nel 1991 conosce **Domenico Modugno** ed avrà l'onore di suonare la batteria nel cd "Delfini", l'ultimo brano cantato da Mimmo, insieme al figlio Massimo, prima della sua scomparsa.

Tra il '92 ed il '93 suona in tour con **Mietta** ospite nei concerti **Nek**, reduce dal suo primo "Sanremo" come artista. All'inizio del '94 incide tutte le batterie del cd "Cambia pelle" di **Mietta**, una grande esperienza che le permetterà più tardi di suonare le ritmiche anche del cd di **Bungaro** "Tutto d'un fiato". Tra il 1994 ed il 1995 suona nell'orchestra di **Antonio e Marcello** nella trasmissione di Rai 2 "I fatti vostri" presentata prima da **Fabrizio Frizzi** e poi da **Alberto Castagna**. Nel 1995 conosce il maestro **Leonardo De Amicis**, attuale direttore d'orchestra al festival di Sanremo, il quale organizza un'audizione per il tour di **Riccardo Cocciante**. Emanuela entra a far parte della band di Cocciante, e per 2 anni suona nei maggiori teatri d'Italia e Francia, tra i quali **l'Olimpia** e lo **Zenit** di Parigi.

Più tardi registra in studio per **Cocciante e Mina** (il brano "Amore Amore"), per Cocciante e **Patty Pravo** e Cocciante e **Tosca**, tutti brani tratti dal cd "Un uomo felice".

Tra il 1995 ed il 1996 firma un contratto discografico con la **Bmg Ricordi S.p.a.** come duo "**KO**" insieme ad Andrea Artipoli e partecipa al 46° Festival di Sanremo, sezione giovani, con il brano "LUI E LEI". In quel periodo suona live come cantante-batterista a "**Roxybar**" e "**Help**" di Red Ronnie e suona come gruppo ospite nel tour di **Ambra Angiolini**. Dopo lo scioglimento del gruppo "KO" nel '97, Emanuela inizia la sua attività di produttore e discografico e con la sua etichetta, la "Stemma Music", lavora con le più importanti majors Italiane. Da maggio a luglio '98 lavora negli Stati Uniti con il bassista di Lenny Kravitz. **Jack Daley** e suona in uno dei più famosi studi del mondo "**The hit factory Studios**" di New York dove hanno registrato, dai Rolling Stones a Bruce Springsteen, tantissimi artisti di fama mondiale. Torna in Italia quando **Zucchero "Sugar" Fornaciari** cerca un batterista per la promozione del cd "Bluesugar". Così, tra il 1998 ed il 1999 Emanuela gira tutta l'Europa con Zucchero, conosce **Sting**, **Michael Jackson**, **Boyzone** e tanti altri. Partecipa al video "You make me fell loved" e a numerose trasmissioni televisive. Nel 2000 produce con la "Stemma Music" il primo cd dei "**Gazosa**", pubblicato dalla "Sugar" di Caterina Caselli, i quali vinceranno, successivamente, il 51° Festival di Sanremo. Nel 2001 lavora con **Luciano Ligabue** per l'album "Nome e Cognome". Nel 2002 realizza un portale dedicato a gruppi ed artisti emergenti, **RiSUONO.com**. Organizza numerosi eventi live e collabora con alcuni tra i più importanti festivals italiani dedicati alla musica emergente. Nel 2003 suona i brani "What's your flava" e "Hiden agenda" con **Craig David** nella trasmissione su Rai 1 "Amore mio" con Amendola e nello stesso anno suona al festival di Sanremo con **Shaggy** il brano "Strenght of a woman". Nel 2004 ha scritto il suo metodo per batteristi "**Drumtastic**" 60 fascicoli venduti in tutte le edicole italiane fino al 2006. Dal 2007 al 2012 suona live nel fortunatissimo spettacolo "Canto perché non so nuotare a quarant'anni" di **Massimo Ranieri**. Dopo il tour decide di fare produzione e management di vari artisti tra i quali **Federica Carta** e di insegnare nella sua scuola di Musica la Stemma Music Academy fino al 2019. Attualmente lavora con **Luna Vincenti** e **Michele Placido** come consulente e responsabile della parte musicale per la loro società di produzione Goldenart Production.